

MAT IECH

28.10 - 03.11.26

Fluorescence in Decay

Danse & Musique –
Un événement
directement au sein
de votre institution
Tournée au Luxembourg



Dans le cadre de :

Mit euch
avec vous
t h you
iech

Elisabeth
Schilling
&
Company

Fondation
EME

United
Instruments
of Lucilin

FonSom
dationmer

soutenu par
œuvre
nationale



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FONDATION
LOUTSCH-WEYDERT
LUXEMBOURG



théâtre-s
de la Ville de
Luxembourg

ESCHER
THEATER

© Bohumil Kostohryz

Qu'est-ce que **Mat iech** – Florescence in Decay?

Du **28 octobre** au **3 Novembre 2026**,

notre équipe de 3 danseur·euse·s et une musicienne souhaitent venir à votre rencontre, au sein même de votre institution, pour partager une expérience artistique immersive, douce et profondément humaine.

Nous vous proposons d'accueillir **Mat iech / Florescence in Decay**, une création chorégraphique et musicale qui explore les cycles de transformation du vivant — la naissance, la métamorphose, la disparition et le renouveau.

Ce projet est issu du programme de médiation artistique **Mat iech** conçu par la compagnie de danse d'Elisabeth Schilling et qui propose des performances de danse contemporaine et de musique live, directement au sein de structures éloignées de l'accès à la culture.

Qu'il s'agisse de l'âge, d'un handicap, de la maladie ou d'un isolement social ou géographique, nous allons à la rencontre de celles et ceux qui, souvent, n'ont pas ou plus accès aux lieux culturels.

Depuis 2022, nous avons eu la chance de partager ces moments dans des maisons de retraite, foyers pour enfants, hôpitaux, centres sociaux ou villages reculés, dans tout le Luxembourg et avons déjà touché plus de **1500** personnes

Artiste associée au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Elisabeth souhaite que son travail dépasse les scènes traditionnelles pour toucher celles et ceux qu'on oublie trop souvent dans l'offre culturelle.

La tournée d'automne 2026 est réalisée en partenariat avec la **Fondation EME**, **United Instruments of Lucilin**, le **Théâtre d'Esch**, la **Fondation Sommer**, l'**Œuvre Nationale**, le **Ministère de la Culture** et la **Fondation Loutsch-Weydert**.

Cette année, nous avons le plaisir de présenter la création :

Mat iech
avec vous
Mat iech
Mat iech

Florescence in Decay



© Bohumil Kostohryz

À la suite de représentations au Théâtre d'Esch, *Florescence in Decay* sera adaptée pour le programme **Mat iech** dans le cadre d'une tournée dans le Sud du Luxembourg. Cette oeuvre s'inspire des processus de transformation et de métamorphose à l'oeuvre dans la nature. À travers des images de croissance, d'érosion, de disparition et de renouveau, elle explore les liens profonds qui unissent l'humain aux cycles du vivant, au monde végétal comme aux matières organiques et minérales.

Conçue comme une expérience immersive pour s'inscrire avec délicatesse dans chaque lieu, la pièce ne nécessite ni scène ni dispositif technique. Chaque représentation est pensée et préparée sur mesure, en dialogue avec vous, afin de s'adapter à votre espace, à votre public et au rythme de votre quotidien.

C'est une proposition simple à accueillir,
mais profondément riche. Un voyage sensoriel
au cœur des cycles du vivant, à partager ensemble.

À qui s'adresse ce projet?

Chaque intervention est pensée en lien avec
les personnes que nous rencontrons.

Nous adaptons nos propositions à chaque lieu, à chaque public,
avec attention et bienveillance.

© Bohumil Kostohryz



© Bohumil Kostohryz



© Alfonso Salgueiro



© Bohumil Kostohryz

Ce projet s'adresse à :

- ✓ Des enfants de tous âges à partir de 7 ans, notamment en situation de vulnérabilité ou de fragilité;
- ✓ Des jeunes vivant en foyer, en institution thérapeutique, ou ayant un accès limité à la culture;
- ✓ Des personnes (enfants inclus) en situation de handicap, atteintes de maladie chronique ou à mobilité réduite;
- ✓ Des personnes âgées, en maison de repos, centre de jour ou en milieu hospitalier;
- ✓ Des publics de toutes origines linguistiques et culturelles;
- ✓ Des communautés ayant besoin d'un moment de calme, d'imaginaire, de lien et de poésie.

Nous sommes convaincu·e·s que toute personne ne pouvant pas ou plus se rendre au théâtre — quel que soit son âge, sa situation ou ses capacités — mérite d'avoir accès à l'art, à la beauté et à des émotions partagées. La performance est sans paroles et donc accessible à tous, quel que soit le contexte linguistique. L'accompagnement peut se faire en français, luxembourgeois, allemand ou anglais, selon vos besoins.

Notre souhait : offrir un moment de connexion — à l'art, à la transformation de la vie, et aux autres.

Pourquoi ce projet est-il important?

La pièce s'inspire des métamorphoses de la nature: une chenille devient papillon, un gland devient chêne, un œuf devient oiseau; la mer se transforme en nuage avant de retomber en pluie; le bois se consume en cendres, et de ces cendres poussent des fleurs.

Inspiré des cycles de la vie l'œuvre *Florescence in Decay* nous plonge dans ce monde si poétique bien que bien réalité de la vie **où tout se transforme, se renouvelle et se relie**. Ce projet nous invite à **observer, ressentir et vibrer** avec le monde vivant. Il propose une réflexion sur notre indépendance et notre interdépendance, soulignant que chaque être humain, tout comme chaque élément naturel, fait partie d'un tout interconnecté.



© Alfonso Salgueiro



© Bohumil Kostohryz



© Bohumil Kostohryz

Le projet Mat lech / Florescence in Decay n'a pas pour but d'être « compris ». Il est conçu pour être ressenti — que ce soit par un souvenir, un sourire, un soupir, ou simplement la sensation d'être là, ensemble. Dans de nombreux contextes — établissements de soin, zones rurales, structures sociales — l'accès à la culture est limité. Pas par manque d'intérêt, mais à cause d'obstacles: logistiques, financiers, physiques ou sociaux.

Ce projet montre qu'il est possible de réduire ces barrières en allant directement à la rencontre des publics. En apportant avec nous les ressources, les compétences et le matériel nécessaires, nous rendons la culture plus accessible, plus inclusive et véritablement partagée.

La pièce mêle danse contemporaine et musique live autour de la partition inédite *ANNO* d'Anna Meredith fusionnant extraits des *Quatre Saisons* de Vivaldi avec ses propres compositions électroniques, pour créer un univers sonore organique et mouvant.

Mat lech / Florescence in Decay compose une expérience artistique calme, poétique et immersive — quelque soit l'âge, l'histoire ou les capacités de chacun-e.

Comment se déroule une visite?

Chaque visite dure **entre 30 et 60 minutes**, selon vos préférences, et propose une expérience sensorielle adaptée à votre structure, à votre rythme et à votre public.

Elle peut inclure :

Une performance en direct mêlant danse contemporaine et musique live et bande sonore, spécialement adaptée à votre lieu et à vos résident·e·s;

Un temps d'échange pour parler de ce qui a été ressenti, vu, imaginé — particulièrement adapté aux enfants et aux jeunes;

Un atelier de mouvement (facultatif), pour inviter chacun·e à explorer ses gestes, ses perceptions, son expression corporelle;

Une publication illustrée — flyers pour enfants et adultes — trilingue et intergénérationnelle, offerte aux participant·es, réunissant textes littéraires et scientifiques, photographies, entretiens, devinettes et jeux, afin de prolonger l'expérience de Florescence in Decay bien au-delà de la visite.



©Alfonso Salgueiro

Nous venons avec une équipe légère et mobile: trois danseur·euse·s, un·e musicien·ne, la chorégraphe et le producteur — créant une ambiance intime, propice à l'échange, à l'écoute et à la découverte. Mais surtout: chaque visite est unique.



©Bohumil Kostohryz



©Bohumil Kostohryz

Elle est pensée avec soin, en dialogue avec vous, pour s'intégrer harmonieusement à votre lieu, à vos publics et à votre quotidien.

Ce n'est pas un spectacle figé — c'est une expérience vivante, sensible et partagée.

Contactez-nous pour accueillir Mat lech / Florescence in Decay dans votre établissement, dans le cadre de sa tournée du 28.10 au 3.11.2026.

par email :

matiech@elisabethschilling.com

ou par téléphone :

+49 17685608009