

MAT IECH

28.10 - 03.11.26

Fluorescence in Decay

Tanz & Musik –
Eine Veranstaltung direkt
in Ihrer Einrichtung
Tournée in Luxemburg



© Bohumil Kostohryz

Im Rahmen von

Mit euch
avec vous
t with you
iech

Elisabeth
Schilling
&
Company

Fondation
EME

United
Instruments
of Lucilin

FonSom
dationmer

soutenu par
œuvre
nationale



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FONDATION
LOUTSCH-WEYDERT
LUXEMBOURG



théâtre-s
de la Ville de
Luxembourg

ESCHER
THEATER

Was ist Mat iech – Florescence in Decay?

Vom **28. Oktober** bis zum **3. November 2026**,

ist unser dreiköpfiges Tänzer:innen-Team gemeinsam mit einer Musikerin unterwegs. Im Rahmen dieser Tournee möchten wir direkt zu Ihnen in Ihre Einrichtung kommen und dort eine intensive, einfühlsame und zutiefst menschliche künstlerische Erfahrung ermöglichen.

Wir möchten Sie herzlich einladen, **Mat iech / Florescence in Decay**, bei Ihnen zu empfangen — eine choreografische und musikalische Arbeit, die sich mit den Kreisläufen des Lebens auseinandersetzt: **Geburt, Verwandlung, Vergehen und Neubeginn**.

Dieses Projekt ist aus dem Kunstvermittlungsprogramm **Mat iech**, der Tanzkompanie von Elisabeth Schilling hervorgegangen. Das Programm bringt zeitgenössischen Tanz und Live-Musik direkt in Einrichtungen, deren Bewohner:innen und Nutzer:innen nur eingeschränkten Zugang zu kulturellen Angeboten haben.

Mat iech ist ein Kunstvermittlungsprojekt der Tanzkompanie von Elisabeth Schilling, das zeitgenössischen Tanz und Live-Musik direkt in Einrichtungen bringt, in denen der Zugang zu kulturellen Angeboten oft erschwert ist.

Ob durch Alter, Krankheit, Behinderung oder soziale bzw. geografische Isolation — wir möchten Menschen erreichen, die selten oder gar nicht in Theater oder Konzertsäle kommen können.

Seit 2022 besuchen wir mit diesem Projekt Altenheime, Kinderheime, Krankenhäuser, soziale Einrichtungen und ländliche Orte in ganz Luxemburg. et avons déjà touché plus de 1500 personnes

Die Herbsttournee 2026 findet in Partnerschaft mit der **Fondation EME, United Instruments of Lucilin** und dem **Théâtre d'Esch** der **Fondation Sommer**, der **Œuvre Nationale**, des **Ministère de la Culture** und der **Fondation Loutsch-Weydert** statt.

In diesem Jahr freuen wir uns, eine neue Produktion vorzustellen:

Mat iech
avec vous
mit euch
with you

Florescence in Decay

Nach den Aufführungen im Théâtre d'Esch wird *Florescence in Decay* speziell für das Programm **Mat iech** adaptiert und im Rahmen einer Tournee durch den Süden Luxemburgs in verschiedenen Einrichtungen gezeigt. Das Werk ist inspiriert von den Transformations- und Metamorphoseprozessen der Natur. Bilder von

Wachstum, Erosion, Verschwinden und Neubeginn erkunden die tiefe Verbindung zwischen Mensch und den Zyklen des Lebendigen — der Pflanzenwelt ebenso wie organischen und mineralischen Materialien.

Das Stück wurde so konzipiert, dass es sich an jeden Ort anpassen lässt — ohne Bühne, ohne technische Anforderungen. Keine Bühne, keine Technik, kein Aufwand. Jede Vorstellung wird individuell vorbereitet und an Ihre Einrichtung, Ihr Publikum und Ihren Tagesablauf angepasst.

Einfach umzusetzen — und dennoch reich an Wirkung. Eine sinnliche Reise durch die Zyklen des Lebens — gemeinsam erlebt.



Für wen ist das Projekt gedacht? ?

Jeder Besuch wird mit viel **Aufmerksamkeit an die Menschen** vor Ort angepasst. Wir gestalten Format und Inhalte flexibel — je nach Bedarf, Gruppe und Situation.

© Bohumil Kostohryz



© Bohumil Kostohryz



© Alfonso Salgueiro



© Bohumil Kostohryz

Das Angebot eignet sich für:

- ✓ Kinder jeden Alters, besonders in sensiblen oder belastenden Lebenslagen;
- ✓ Jugendliche in betreuten Wohnformen, Therapie-einrichtungen oder mit wenig Zugang zu Kultur;
- ✓ Senior*innen in Pflegeheimen, Tagesstätten oder Krankenhäusern;
- ✓ Menschen mit Behinderung (inklusive Kinder), chronischen Erkrankungen oder eingeschränkter Mobilität;
- ✓ Menschen unterschiedlicher Herkunft und Sprache;
- ✓ Gemeinschaften, die sich einen Moment der Ruhe, der Fantasie und der Verbindung wünschen.

Wir sind überzeugt, dass alle Menschen, die nicht oder nicht mehr in kulturelle Einrichtungen wie Theater oder Philharmonie gehen können — egal in welchem Alter oder mit welchen Einschränkungen — Zugang zu Kunst, Schönheit und gemeinsamen Erlebnissen verdienen. Die Performance ist sprachlos und daher für alle verständlich — unabhängig von der Muttersprache. Die Begleitung kann auf Deutsch, Französisch, Luxemburgisch oder Englisch stattfinden.

Unser Ziel: Einen Moment der Verbindung schaffen — mit der Kunst, mit der Thematik der Transformation und miteinander

Warum ist dieses Projekt wichtig?

Die Arbeit ist inspiriert von den Metamorphosen der Natur: Eine Raupe wird zum Schmetterling, eine Eichel zur Eiche, ein Ei zum Vogel. Das Meer wird zur Wolke und kehrt als Regen zurück. Holz wird zu Asche — und aus dieser Asche wachsen neue Blumen.

Florescence in Decay führt uns in diese poetische und zugleich reale Welt der ständigen Transformation. Das Projekt lädt dazu ein, zu beobachten, zu fühlen und mit der lebendigen Welt in Resonanz zu treten. Es reflektiert unsere Unabhängigkeit ebenso wie unsere gegenseitige Abhängigkeit — und erinnert daran, dass jeder Mensch Teil eines größeren Ganzen ist.



© Alfonso Salgueiro



© Bohumil Kostohryz

Es geht nicht darum, Tanz zu „verstehen“. Es geht darum, etwas zu fühlen — vielleicht eine Erinnerung, ein Lächeln, ein Seufzer oder einfach das stille Erleben von Nähe und Dasein.

Gerade in Pflegeeinrichtungen, ländlichen Regionen oder sozialen Institutionen fehlt oft der Zugang zu Kunst — nicht aus Desinteresse, sondern wegen Barrieren: körperlich, finanziell, räumlich oder organisatorisch.

Dieses Projekt zeigt, dass sich solche Barrieren abbauen lassen, indem wir die Menschen direkt dort erreichen, wo sie leben und arbeiten. Wir bringen die notwendigen künstlerischen Mittel, das Know-how und die Ausstattung mit und schaffen so einen unmittelbaren Zugang zu Kultur — offen, inklusiv und gemeinsam erlebt.

Die Choreografie verbindet zeitgenössischen Tanz mit Live-Musik und trifft auf die Komposition ANNO von Anna Meredith. Darin verschmelzen Auszüge aus Vivaldis Vier Jahreszeiten mit elektronischen Kompositionen zu einer lebendigen und sich ständig wandelnden Klangwelt.

Mat lech / Florescence in Decay schafft eine ruhige, poetische und immersive künstlerische Erfahrung — unabhängig von Alter, persönlicher Geschichte oder den individuellen Möglichkeiten der einzelnen Person.



© Bohumil Kostohryz

Wie läuft ein Besuch ab?

Ein Besuch dauert zwischen **30 und 60 Minuten**, je nach Ihren Wünschen und Möglichkeiten. Er bietet ein sensibles und flexibles Erlebnis — abgestimmt auf Ihre Einrichtung, Ihre Bewohner*innen und Ihren Tagesablauf.

Ein Besuch kann folgende Elemente enthalten:

Eine Live-Performance mit zeitgenössischem Tanz und Live— (Bratsche), abgestimmt auf Ihren Raum und Ihre Zielgruppe;

Einen Austausch im Anschluss, um gemeinsam zu besprechen, was gespürt, gesehen oder erinnert wurde — besonders geeignet für Kinder und Jugendliche;

Einen Bewegungs-Workshop (freiwillig), bei dem die Teilnehmenden ihre eigenen Bewegungen und Empfindungen erforschen können;

Eine illustrierte Publikation — Flyers für Kinder und Erwachsene — wird dreisprachig und generationenübergreifend gestaltet und den Teilnehmer:innen kostenlos zur Verfügung gestellt. Sie verbindet literarische und wissenschaftliche Texte, Fotografien, Interviews, Rätsel und Spiele und lädt dazu ein, die Erfahrung von Florescence in Decay über den Besuch hinaus weiterzuführen.



Unser Team ist klein und mobil: Drei Tänzer*innen, eine Musikerin, die Choreografin und der Produzent kommen gemeinsam zu Ihnen und schaffen eine ruhige, vertraute Atmosphäre, die zur Begegnung einlädt.



Jeder Besuch ist einzigartig. Wir planen gemeinsam mit Ihnen — abgestimmt auf Ihre Räume, Ihr Publikum, Ihre Abläufe.

Es ist kein klassische Performance, sondern eine lebendige, berührende Erfahrung — nah an den Menschen.



Kontaktieren Sie uns, um Mat lech / Florescence in Decay im Rahmen der Tournee vom **28.10.** bis zum **3.11.2026** in Ihrer Einrichtung zu empfangen.

Per E-Mail:

matiech@elisabethschilling.com

Oder telefonisch:

+49 17685608009