

MATIECH / FLORESCENCE IN DECAY

SPECTACLE INTERACTIF DE DANSE ET DE MUSIQUE



photo: Alfonso Salgueiro

Description du spectacle

Florescence in Decay est une création chorégraphique et musicale qui s'inspire des processus de transformation et de métamorphose de la nature. Des images de croissance, d'érosion, de disparition et de renouveau explorent le lien profond qui unit l'être humain aux cycles du vivant, tant au monde végétal qu'aux matières organiques et minérales.

Dans vos locaux – salle commune, salon, ou foyer – trois danseuses et une musicienne invitent le public à une expérience immersive où le mouvement et la musique classique entrent en résonance.

Langues : français, allemand et luxembourgeois (au choix pour les échanges avec les artistes). La parole n'est pas un élément central de l'événement. Les personnes ayant des difficultés à s'exprimer ou à comprendre peuvent pleinement participer et profiter de l'expérience.

À qui s'adresse ce projet ?

Chaque intervention peut être adaptée aux lieux et aux personnes que nous rencontrons.

- Des enfants et jeunes vivant en foyer ou en institution thérapeutique, des enfants en situation de handicap, ainsi que tous les enfants ayant un accès limité à la culture ;
- Des enfants et jeunes de toutes origines linguistiques et culturelles

Personne de contact : Clara Berrod

fundraising@elisabethschilling.com / +49 176 85608009

Elisabeth Schilling & Company (Making Dances asbl.)

Fiche technique

- **Dimensions:** min. 4 x 4 m
- **Type de sol :** L'événement peut se dérouler sur tout type de surface, à condition que celle-ci soit propre et plane (sans pente ni grande irrégularité) et uniquement en intérieur. Il est idéal de disposer le public en arc de cercle autour de l'espace réservé aux artistes afin de favoriser la visibilité, la proximité et l'interaction.
- **Régie et matériel technique :** Nous apportons l'ensemble du matériel technique nécessaire à la réalisation de l'événement. Aucun équipement particulier n'est à prévoir de votre côté, à l'exception de quelques prises électriques disponibles.
- **Espace pour les artistes :** Il serait grandement apprécié de disposer d'une petite salle ou d'un espace sécurisé permettant aux artistes de se changer et de préparer leurs costumes en toute tranquillité

Dates disponibles (horaire à choisir et à confirmer avec nous)

Mercredi, 28 octobre 2026 – 9h30; 10h30; 11h00; 11h30
Mercredi, 28 octobre 2026 – 9h30; 10h30; 11h00; 11h30
Judi, 29 octobre 2026 – 9h30; 10h30; 11h00; 11h30
Judi, 29 octobre 2026 – complet
Vendredi, 30 octobre 2026 – 9h30; 10h30; 11h00; 11h30
Vendredi, 30 octobre 2026 – 14h00 ; 14h30 ; 15 :00 ; 15h30 ; 16 :00 ; 16 :00 ; 16 :30 ; 17 :00
Samedi, 31 octobre 2026 – 9h30; 10h30; 11h00; 11h30

Ce projet est réalisé dans le cadre du programme **Mat lech** de la compagnie de danse *Elisabeth Schilling & Company*. En partenariat avec la *Fondation EME* et l'ensemble de musique de chambre, *United Instruments of Lucilin*.

Avec le soutien de la *Fondation Sommer*, de l'*Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte*, du *Ministère de la Culture* (dans le cadre du programme Accès à la Culture 2026), de la *Fondation Loutsch-Weydert*, du *Théâtre d'Esch*.

M **a** **vec** **vous**
it **euch** **t** **iech**
With **you**