

MATIECH – SENSORIAL SYMPHONIES

Danse & Musique – Un événement directement au sein de votre institution
Tournée au Luxembourg

Chorégraphie

Elisabeth
Schilling

3-14 novembre 2025
(dates exacte à convenir avec vous)

Musique

Une composition de Pascal Schumacher
s'enracine dans une dé- et recons-
truction du 2^e concerto pour piano
de Sergei Rachmaninov en intégrant
des éléments de The Plant Philharmonic.

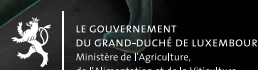
ET SI NOUS POUVIONS RESENTIR LE

M O N D E

À LA MANIÈRE

DES PLANTES ?

Dans le cadre de :



CHER·E

C'est avec joie que nous vous adressons cette invitation.

En novembre 2025, notre équipe de danseur·euse·s et une musicienne souhaitent se rendre dans votre institution pour partager une expérience non seulement artistique, mais profondément humaine.

Nous vous proposons de découvrir *Mat lech - Sensorial Symphonies*, une création artistique mêlant danse contemporaine et musique live, pensée comme une expérience sensorielle, immersive et profondément humaine.

Ce projet a été imaginé pour les personnes qui, pour des raisons d'âge, de santé, de handicap, de situation sociale ou d'éloignement, ont peu ou pas accès aux événements culturels.

C'est une œuvre qui vient à vous - accessible, souple, gratuite et porteuse de sens - conçue spécialement pour vos résident·e·s et bénéficiaires

QU'EST-CE QUE MAT IECH – SENSORIAL SYMPHONIES?



Mat lech est un projet de médiation artistique qui propose des performances de danse contemporaine et de musique live, directement au sein de structures éloignées de l'accès à la culture.

Qu'il s'agisse de l'âge, d'un handicap, de la maladie ou d'un isolement social ou géographique, nous allons à la rencontre de celles et ceux qui, souvent, n'ont pas ou plus accès aux lieux culturels.

Depuis 2022, nous avons eu la chance de partager ces moments dans des maisons de retraite, foyers pour enfants, hôpitaux, centres sociaux ou villages reculés, dans tout le Luxembourg.

Imaginé par la chorégraphe **Elisabeth Schilling** et sa compagnie **Making Dances asbl**, **Mat lech** fait naître des instants de beauté, de lien et d'émotion dans les espaces du quotidien.

Artiste associée au **Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg**, Elisabeth souhaite que son travail dépasse les scènes traditionnelles pour toucher celles et ceux qu'on oublie trop souvent dans l'offre culturelle.

Cette année, nous avons le plaisir de présenter une nouvelle création: **Sensorial Symphonies**, en tournée après sa première au **Grand Théâtre**. Cette pièce s'inspire de la nature, et plus particulièrement des plantes et des liens profonds qui unissent l'humain au monde végétal.

Dans vos espaces – salle commune, lieu de vie, jardin, foyer – **trois danseur-euse-s et un musicien au marimba** (de l'ensemble **United Instruments of Lucilin**) tissent un dialogue sensible entre mouvements, musique classique, sons de plantes. Pensée pour s'adapter à chaque lieu, la pièce ne requiert ni scène, ni matériel technique. Chaque représentation est préparée sur mesure, selon vos besoins, votre public, votre rythme.

C'est une proposition simple à accueillir, mais profondément riche.

Une symphonie des sens, à vivre ensemble.

COMMENT SE DÉROULE UNE VISITE ?

Chaque visite dure entre **30 et 60 minutes**, selon vos préférences, et propose une expérience sensorielle adaptée à votre structure, à votre rythme et à votre public.

Elle peut inclure :

- Une **performance en direct** mêlant danse contemporaine et musique (avec marimba), spécialement adaptée à votre lieu et à vos résident-e-s;
- Un **atelier de mouvement** (facultatif), pour inviter chacun-e à explorer ses gestes, ses perceptions, son expression corporelle;
- Un **temps d'échange** pour parler de ce qui a été ressenti, vu, imaginé – particulièrement adapté aux enfants et aux jeunes;
- Un **livret illustré** offert à chaque participant-e, comprenant textes littéraires et scientifiques, photos, interviews, devinettes et jeux pour prolonger l'expérience au-delà de la visite.



Nous venons avec une **équipe légère et mobile** : trois danseur-euse-s, une musicienne, la chorégraphe et le producteur – créant une ambiance intime, propice à l'échange, à l'écoute et à la découverte.

Mais surtout : **chaque visite est unique.**

Elle est pensée avec soin, en dialogue avec vous, pour s'intégrer harmonieusement à votre lieu, à vos publics et à votre quotidien.

Ce n'est pas un spectacle figé – **c'est une expérience vivante, sensible et partagée.**

À QUI S'ADRESSE CE PROJET ?

Chaque intervention est pensée en lien avec les personnes que nous rencontrons. Nous adaptons nos propositions à chaque lieu, à chaque public, avec attention et bienveillance.

Ce projet s'adresse à :

- Des **enfants de tous âges**, notamment en situation de vulnérabilité ou de fragilité;
- Des **jeunes vivant en foyer, en institution thérapeutique**, ou ayant un accès limité à la culture;
- Des **personnes âgées**, en maison de repos, centre de jour ou en milieu hospitalier;
- Des **personnes en situation de handicap**, atteintes de maladie chronique ou à mobilité réduite;
- Des **publics de toutes origines linguistiques et culturelles**;
- Des **communautés** ayant besoin d'un moment de calme, d'imaginaire, de lien et de poésie.

Nous sommes convaincu·e·s que toute personne ne pouvant pas ou plus se rendre au théâtre – quel que soit son âge, sa situation ou ses capacités – mérite d'avoir accès à l'art, à la beauté et à des émotions partagées.

La performance est sans paroles et donc accessible à tous, quel que soit le contexte linguistique. L'accompagnement peut se faire **en français, luxembourgeois, allemand ou anglais**, selon vos besoins.



POURQUOI CE PROJET EST-IL IMPORTANT?

Au cœur de cette création, il y a une conviction simple : nous sommes toutes et tous relié·e·s.

Relié·e·s les un·e·s aux autres.

Relié·e·s à la nature.

Relié·e·s par les gestes, les sons, les émotions.

Inspirée par l'intelligence du monde végétal, *Sensorial Symphonies* nous invite à prendre un temps de pause, à réfléchir à notre lien au vivant.



La pièce évoque le rythme lent d'une fleur qui s'ouvre, les échanges silencieux entre les arbres, les cycles naturels de croissance, de transformation et de renouveau.

Ce projet n'a pas pour but d'être « compris ».

Il est conçu pour être **ressenti** – que ce soit par un souvenir, un sourire, un soupir, ou simplement la sensation d'être là, ensemble.

Dans de nombreux contextes – établissements de soin, zones rurales, structures sociales – l'accès à la culture est limité. Pas par manque d'intérêt, mais à cause d'obstacles : logistiques, financiers, physiques ou sociaux.

À la suite de sa première au Grand Théâtre en Septembre 2025, Mat lech - Sensorial Symphonies se déplace vers ces lieux, pour y apporter une proposition artistique sensible, inclusive et accessible.

UNE PERFORMANCE DOUCE, ÉMOTIVE ET OUVERTE À TOUTES ET TOUS



La pièce **mêle danse contemporaine et musique live**, autour d'œuvres de **Rachmaninov**, d'une création originale de **Pascal Schumacher**, et de véritables enregistrements sonores de plantes.

Le tout compose une expérience artistique calme, poétique et accueillante – **quel que soit l'âge, l'histoire ou les capacités de chacun-e**.

Notre souhait: offrir un moment de connexion – à l'art, mais aussi aux autres.



INFORMATIONS PRATIQUES

Nous fournissons tout le matériel nécessaire. Il vous suffit de mettre à disposition **un espace propre et dégagé** (salle d'activités, salle commune, etc.).

Aucun besoin technique: pas de scène, pas de lumière, pas d'équipement spécifique.

La performance est douce, adaptée aux environnements sensibles ou thérapeutiques.

Selon votre emploi du temps et les besoins de vos résidents, nous pouvons organiser une ou deux représentations par jour.

Le projet est entièrement gratuit, grâce au soutien du Ministère de la Culture, de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, de la Fondation Sommer, et du Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg.

Nous sommes convaincus que la culture doit être accessible à tous – et ce serait pour nous un honneur de partager cette expérience avec votre communauté.

Souhaitez-vous nous accueillir ?

Si ce projet vous parle, nous serions ravi·e·s d'avoir de vos nouvelles avant le **15 septembre 2025**.

Nous adaptons format, durée et contenu à vos réalités – que vous ayez une petite salle ou un grand groupe, une classe ou un centre complet, un public actif ou observateur.

Créons ensemble quelque chose de doux, de significatif et d'inoubliable.

Période de tournée: 3-14 novembre 2025

Lieu: Partout au Luxembourg

Contact: Clara Berrod – fundraising@elisabethschilling.com

Nous sommes en train de planifier **12 représentations** et serions ravi·e·s de réserver une date pour votre établissement.

*Au plaisir de vous rencontrer –
avec soin, mouvement
et musique.*

Chaleureusement,
Elisabeth Schilling
& the Mat lech /
Sensorial Symphonies Team
www.elisabethschilling.com